

# 閱讀教案內容

- 一. 設計者：李宜勳、陳榮華、吳玉娟老師
- 二. 學習領域：藝術與人文、語文、自然與生活科技
- 三. 教學主題：閱讀心世界
- 四. 教學時間：8節（320分鐘）
- 五. 教學對象：五年級
- 六. 設計理念：
  1. 藉由動畫影片欣賞學習畫面與聲音的融合
  2. 藉由動畫激發學生圖文創作的的能力
  3. 藉由圖片的組合創作出不同的故事
  4. 運用資訊設備引導學生創作有聲電子書
- 七. 能力指標：
  - 3-1-6 正確、安全、有效的使用工具，從事活動
  - 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品
  - C-3-4 能自然從容發表、討論和演說
  - B-1-2-1-1能注意聽
  - C-2-4-10-2能自然安靜的欣賞
  - C-2-2-2能與人討論問題，提出解決問題的方法
  - C-3-4-10-1能和他人一起討論，分享成果
- 八、教學目標：
  1. 能和大家共同聆聽繪本內容
  2. 能懂得關懷週遭環境
  3. 能培養積極主動的精神
  4. 能利用各種不同的媒材從事創作
  5. 能利用創作出不同的故事
  6. 能說出自己創作的故事
  7. 能運用創作故事製作有聲電子書

教學活動一：看、想-不同(第一節)			
教學時間：40分鐘			
教學資源：網路分享影片			
能力指 標	教學步驟策略說明	教學時 間	指導要點、注意事項
	<p>一. 準備活動</p> <p>(一) 教學準備：教學影片 單槍播放資訊設備</p> <p>(二) 引起動機</p> <p>1. 教師詢問學生是否有看過動畫影片? (教師請學生回答, 發表意見)</p> <p>2. 教師詢問動畫的要素主要有兩個層面? (畫面及聲音) (教師請學生回答, 發表意見)</p> <p>二. 發展活動</p> <p>(一) 發展活動一</p> <p>1. 教師提問大象的特色是什麼?</p> <p>2. 如果大象沒了特色, 牠該怎麼辦?(教師選擇3位學生回答)</p> <p>3. 教師播放得獎兒童繪本-小象德德動畫給學生觀看。</p> <p>4. 請學生發表觀後心得。</p> <p>5. 教師提問如果是主角德德, 會用甚麼心態面對自己和別人的不同。</p> <p>6. 劇中誰的心態不同?</p> <p>7. 不同產生了什麼結果?</p> <p>8. 教師引入【看-不同】的想法。 (同樣的畫面確有不同的想法)</p> <p>(二) 發展活動二</p> <p>1. 教師提問誰是馬利兄弟?</p> <p>2. 教師提問馬利兄弟最大的特色是甚麼? (請學生自由回答問題)</p> <p>3. 教師播放網路動畫影片-超級餓力</p> <p>4. 教師提問這個動畫影片在訴說甚麼?(請學生回答)</p> <p>6. 教師提問依照馬利兄弟的遊戲玩法, 主角會有什麼變化?(請學生回答)</p>	<p>5分鐘</p> <p>15分鐘</p> <p>15分鐘</p>	

	<p>5. 教師引入【想-不同】的想法。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師提問動畫的要素有哪兩個層面？ (請學生回答，畫面及聲音)</p> <p>2. 教師引入動畫的【看-不同】及【想-不同】的想法</p> <p>2. 請學生自行攜帶下次上課所需的上色媒材。</p> <p style="text-align: center;">第一節 結束</p>	5分鐘	
教學評量			

教學活動二：畫-不同(第二節)			
教學時間：40分鐘			
教學資源：單槍資訊設備			
能力指標	教學步驟策略說明	教學時間	指導要點、注意事項
	<p>一. 準備活動</p> <p>(一) 教學準備：</p> <p>教學ppt 單槍播放資訊設備 學習單一 教師將學生約4-6人分一組</p> <p>(二) 引起動機</p> <p>1. 教師詢問動畫的要素主要有兩個層面？ (複習第一節課重點) (畫面及聲音) (教師請學生回答，發表意見)</p> <p>2. 教師拿出一張圖，詢問學生看到什麼？ (教師請學生回答，發表意見)</p> <p>3. 教師拿出其他三張圖，詢問學生看到什麼？ (教師請學生回答，發表意見)</p> <p>二. 發展活動</p> <p>(一) 發展活動一</p> <p>1. 教師詢問學生這四張圖有什麼共通性？ (人物...畫面....) (教師請學生回答，發表意見)</p> <p>2. 教師引入主角或角色的觀念。</p>	<p>2分鐘</p> <p>3分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>10分鐘</p>	

	<p>(故事的主角...)</p> <p>3. 教師從第二、三張圖引入情節發展 (故事的情節...)</p> <p>4. 教師從第四張圖引入結局的發展 (故事的結局...)</p> <p>5. 教師說明故事的組成要素有主角.. 情節發展... 結局...</p> <p>(二) 發展活動二</p> <p>1. 教師發下學習單 (一人一張)</p> <p>2. 教師說明各組要畫出一個故事</p> <p>3. 教師說明繪畫的原則, 不論會不會畫圖 每個人都要畫一張一個情節。</p> <p>4. 教師請學生討論故事內容, 並在學習單 內簡單紀錄下自己所要畫的故事情節。 (故事方向, 可由生活週遭開始, 人物、 動物、植物、親情、友情、健康、改編故 事、)</p> <p>5. 教師請學生開始討論, 並進行草稿的繪 畫。 (教師詢問各組並給予適時指導)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師再次說明編寫故事的要素及注意 事項</p> <p>2. 請學生回家將學習單完成</p> <p>3. 請學生自行攜帶下次上課所需的上色 媒材。</p> <p>第二節 結束</p>	<p>15分鐘</p> <p>5分鐘</p>	
學習單			

教學活動三：畫-不同(第三、四節)			
教學時間：80分鐘			
教學資源：單槍資訊設備			
能力指 標	教學步驟策略說明	教學時 間	指導要點、注意事項
	<p>一. 準備活動</p> <p>(一) 教學準備：</p> <p>1. 裁好的卡片紙</p> <p>2. 學生完成的學習單</p>		

	<p>(二) 引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師詢問學生編寫故事的要素為何？（主角…情節…結局…）</li> <li>2. 教師詢問各組的主角為何？ （各組只要回答主角是誰就可以了）</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發下裁好的卡片紙，一人一張。</li> <li>2. 請學生將學習單上的草圖，畫到卡片上。</li> <li>3. 畫完草圖的學生可自由選擇攜帶的媒材進行上色的動作。</li> <li>4. 教師隨時走動觀察學生的進度，及適時的給於協助或建議。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 收拾畫具。</li> <li>2. 請學生相互觀摩其他同學的作品。</li> <li>3. 教師簡單的講評和分享。</li> </ol> <p>第三、四節結束</p>	<p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>60分鐘</p> <p>10分鐘</p>	

教學活動四：說-不同(第五、六節)			
教學時間：80分鐘			
教學資源：單槍			
能力指標	教學步驟策略說明	教學時間	指導要點、注意事項
C-3-4	<p>一. 準備活動</p> <p>(一) 教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生繪製好的圖卡</li> <li>2. 教學影片</li> </ol> <p>(二) 引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先用第二節課的四張圖，引起學生說故事內容。（教師請學生回答，發表意見）</li> <li>2. 教師放影片提供給學生觀摩。</li> </ol>	<p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p>	
C-3-4	<p>二. 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明說故事的原則。</li> <li>2. 請各組開始討論故事的內容。 （教師詢問各組並給予適時指導）</li> <li>3. 教師請學生依圖案進行說故事練習。</li> </ol>	<p>5分鐘</p> <p>30分鐘</p>	

1-3-4	(教師詢問各組並給予適時指導) 4. 教師請各組依序上台表演說故事。	30分鐘	
	三、綜合活動 1. 教師針對學生的演出進行講評及請學生分享相關心得。 第五、六節結束	5分鐘	

教學活動五：說-不同(第七、八節)			
教學時間：80分鐘			
教學資源：單槍			
能力指標	教學步驟策略說明	教學時間	指導要點、注意事項
C-3-4	一. 準備活動 (一) 教學準備： 1. 學生繪製好的圖卡及所拍攝的照片 2. 教學影片 (二) 引起動機： 1. 教師將上次說故事的影片給學生看。 (教師請學生回答，發表觀賞意見) 2. 教師詢問學生有沒有看過電子書。 (教師請學生回答) 3. 教師播放電子書給學生看。 (教師請學生回答，發表觀賞意見)	5分鐘      10分鐘	
	C-3-4	二. 發展活動 1. 教師請各組將故事內容寫下。 2. 教師請各組依序故事內容錄音。 3. 教師請學生將圖畫圖片照片運用Xoops系統將圖畫及錄音檔加入系統中。 (教師詢問各組並給予適時指導)	40分鐘
1-3-4	三、綜合活動 1. 教師將學生完成作品給學生看。 2. 教師針對學生的演出進行講評及請學生分享相關心得。 第七、八節結束	25分鐘	